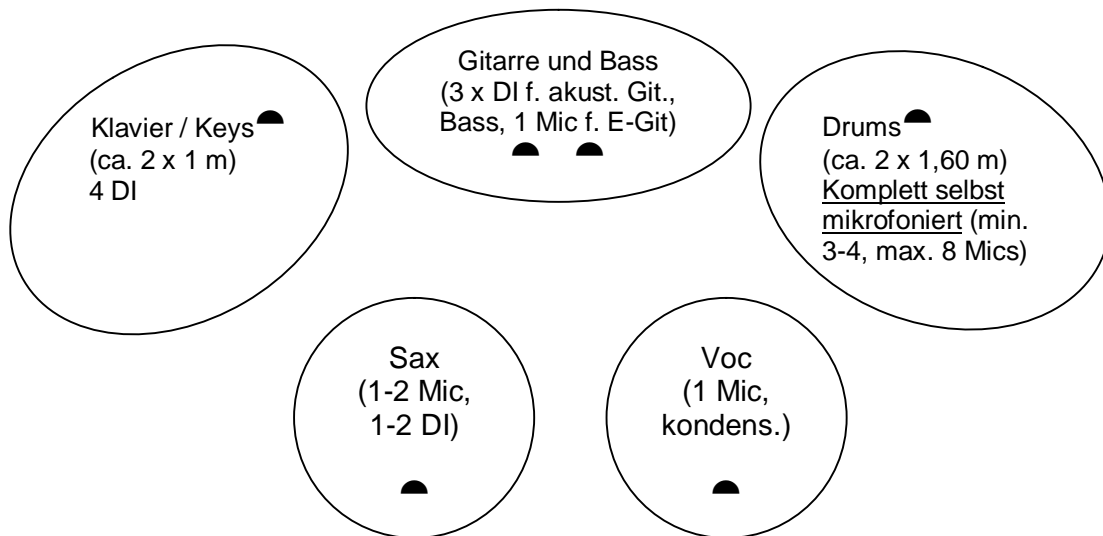


## TECHNICAL READER (Stand 01/08)

Für Auftritte in geschlossenen Räumen mit bis zu 150 bis max. 200 Zuhörern stellt die Band bei Bedarf eine eigene Klein-PA (HK Audio Sub/ Sat-System, aktiv, volldigital, 1,6 kW) inkl. Mikrofonen, Monitoren, Rack und Mischpult. Auch Licht ist vorhanden.

Für Auftritte in geschlossenen Räumen mit mehr als 150 bis 200 Zuhörern und insbesondere bei Open Air – Veranstaltungen wird eine angemessene Beschallungsanlage, ausreichend dimensioniert, nicht unter 2-3 kW, benötigt. Wobei es der Band nicht auf die Lautstärke der Anlage ankommt, sondern auf unverfälschten Klang und verzerrungsfreie Wiedergabe.

## STAGEPLAN (Drums und Keys können auch getauscht werden)



### Zusammenfassung:

(▲ = Monitor)

	MIN:	MAX:
<b>Mischpult, Kanäle</b> (vorhanden: 16 Kanäle, Bühnenpult ohne Multicore)	<b>16</b>	<b>24</b>
<b>Instrumentenmikrofone:</b> (vorhanden!!!)	<b>6</b>	<b>11</b>
<b>Gesangsmikrofone:</b> (vorhanden)	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>D.I. Box</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Phantomspeisung für Mikros:</b> (bandeigen für die Drums = 2 Overheads vorhanden)	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Monitore</b> (3 Monitore aktiv bandeigen vorhanden, reicht für kleinere Bühnen)	<b>3-5, s.o.</b>	<b>6</b>